



النائب زيّاد يطلب عقد جلسة مستعجلة
للكنيست لبحث ازمة السلطات المحلية

* لجنة المستخدمين في بلدية الناصرة تهدد بالاضراب اذا لم يستلم العاملون المعاشات عن شهر آب.. والبلدية تطالب وزارة الداخلية بالتدخل الفوري لحصول بلدية الناصرة على المبالغ المستحقة فوراً *

● الناصرة - لمراسلنا - بعث رئيس بلدية الناصرة النائب توفيق زياد بيريقتين مستعجلتين الاولى الى رئيس الحكومة شعون بيرس يطعله فيها على أزمة البلدية ويطلب تدخله الشخصي لدى

وزارة الداخلية لتحرير الاموال المستحقة عليها لبلدية الناصرة، والثانية، الى رئيس الكنيست يطلب منه عقد جلسة طارئة للكنيست لبحث الازمة المالية للسلطات المحلية عامة والعربية

بشكل خاص.

من جهة اخرى بعثت لجنة المستخدمين في بلدية الناصرة ببرقيات الى كل من المير العام لوزارة الداخلية الدكتور اسحق كوبرايف ورئيس مفرق السلطات المحلية السيد بنحاس المون تهرن انهما لا ستكون معطرة في اتخاذ الاجراءات الكاشفة للازمة التي باتت في الواقع عريضة على عينيهم.

● مجموعة من الشباب اليهود والعرب يرفعون شعارات التنديد بالاحتلال وسياسة حكام اسرائيل ، في مظاهرة أمس ، لمرور عامين على مذبحه صبرا وشاتيلا (اقرأ الخبر «صفحة ٨٢») ●
(تصوير : علي نصار)

الدول الموقعة على اتفاقية مكافحة العنصرية ادانة شديدة لحكام جنوب افريقيا واسرائيل العنصريين ولحمايتهم، حكام الولايات المتحدة

تيدور - الولايات المتحدة - تيد موريسون، وزير الخارجية، في بيان له، قدّم فيه عذراً لـ ١٦ دولة موقعة على اتفاقية مكافحة العنصرية، في اليوم (١٩٨٤)، على الاتفاقية الدولية الموقعة في ١٩٤٨، على جميع أشكال العنصرية.

وكذلك، في بيان له، قدّم فيه عذراً لـ ١٦ دولة موقعة على الاتفاقية، في اليوم (١٩٨٤)، على الاتفاقية الدولية الموقعة في ١٩٤٨، على جميع أشكال العنصرية.

وكذلك، في بيان له، قدّم فيه عذراً لـ ١٦ دولة موقعة على الاتفاقية، في اليوم (١٩٨٤)، على الاتفاقية الدولية الموقعة في ١٩٤٨، على جميع أشكال العنصرية.

إفادات محققى الشرطة مع المتهمين في مقتل داني كاتس تكشف عن مغالطات لها أبعادها

حيفا - مراسلنا - تعقد المحكمة المركزية في حيفا (بتريكية ثلاثة قضاة) جلسات متعاقبة ومطلقة (٣٢) مرات في الأسبوع، في الآونة الأخيرة للنظر في قضية مقتل الصبي اليهودي داني كاتس.

وقد استمعت المحكمة، في جلسة أمس (الأربعاء)، بحضور المتهمين الخمسة الذين جاؤوا مكينين بالسلاسل برفقة الشرطة إلى قاعة المحكمة وهم: سيب غاشة وقاضي غاشة وعلى غاشة وأحد قاضي وقاضي صبيح وباحر وقاضي الدار الضحية والمتهمين وعدد كبير من الشهود. استمعت إلى إفادات (١٦) من محققى الشرطة، ثم البروتوكولات وقادى وباحر وقاضي غاشة وقاضي صبيح وباحر وقاضي الدار الضحية والمتهمين وعدد كبير من الشهود. استمعت إلى إفادات (١٦) من محققى الشرطة، ثم البروتوكولات وقادى وباحر وقاضي غاشة وقاضي صبيح وباحر وقاضي الدار الضحية والمتهمين وعدد كبير من الشهود.

المجد والخلود لشهداء شعبنا الأبرار جبهة الناصرة الديمقراطية

تدعو جماهير المدينة لحضور الاجتماع الشعبي الكبير بمناسبة مرور عامين على مذبحه صبرا وشاتيلا والاعتداء الدموي على أهالي الناصرة يوم ١٩٨٢/٩/٢٢ وذلك الساعة ٦.٠٠ من مساء يوم السبت ٨٤/٩/٢٢ في بيت الصداقة.

بشكل في الاجتماع، عدد من قادة جبهة الناصرة الديمقراطية:

- لا للاحتلال، نعم للسلام العادل، نعم لادانة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة م. ت. ف.
- لنفس المحتل فوراً من لبنان.
- لا حكومة الجدار - حكومة التكتل القومى.
- عاشت وحدة صف شعبنا الكفاحية.

جبهة عرابية الديمقراطية

تدعو أهالي عرابية لحضور الاجتماع الشعبي الكبير بمناسبة الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا وذلك يوم السبت ٨٤/٩/٢٢ الساعة ٦.٠٠ مساءً في بيت الصديق خالد موسى بدارنة.

خطباء الاجتماع: أميل جيبى - رئيس تحرير «الاتحاد» - محمد عري نصر - رئيس المجلس المحلي - المحامي صلاح بدارنة - عبد الرؤوف كناعنة - نائب رئيس المجلس المحلي.

المجد والخلود لشهداء صبرا وشاتيلا

اتحاد الشبيبة الشيوعية - جديدة

في شرف المؤتمر السابع للشبيبة الشيوعية في منطقة عكا يدعوكم لحضور أمسيات ثقافية إهداء من يوم السبت ٨٤/٩/٢٢ يوم السبت ٨٤/٩/٢٢، أمسية حول موضوع السلطات المحلية بمشاركة: عفيف كلال - رئيس مجلس جبهة المحل ورفيع - رئيس مجلس كراسيا المحل وحيد عري نصر - رئيس جبهة الرامة - عضو بلدية عكا. فتمت بقرعة فنية تقديمها جوقة يوم الاحد ٨٤/٩/٢٢ لقاء مع نجوم الرياضة العرب. يشارك في الامسية: زاهي ارمل وأحمد تلمحي وأحمد نسانس وأخرون. فتمت الامسية ببرنامج فني متنوع.

تقام الامسيات في ساحة البازار في القرية، وسباق كذلك معرض كتب خلال الامسيات.

منشورات الاسوار عكا يعقوب جباري

شارع صلاح الدين ١٠٠، ب. ١٠٢، تليفون ٩١٦١٨٢-٩١٧٨٤٤

- صدر بالاشتراك مع «عربيك»:
- لجان حرب اللبنانية - بريميات الجنرال دوق بريما
- التم ٨٠٠ شيكل
- حصار لدائع البحر للشاعر الكبير محمود درويش
- التم ٢٠٠٠ شيكل
- منشورات الاسوار تبث عن وكلاء في جميع المناطق.

انفجار لغم متروك بالقرب من طمرة كاد يودي بحياة الشاب أديب أبو رومي

* رئيس مجلس طمرة المحلي يطالب الشرطة بمنع المسؤولين عن شق الشارع الجديد من استعمال الألغام قرب البيوت *

الاهالي امام مراسلنا بأن أحد المسؤولين في المنطقة كان قد وضع دبابتين هدية لأحد الفتيان (أبو) يمكن مراسلنا من الحصول على رد موقوف من دائرة الأشغال على هذا الإتهام الخطير. فقد أعلن المسؤول عن دائرة تنفيذ شق الشارع أن دائرته لا تقوم بأي عمل كهذا في طمرة. ولكنه حين أخفها قرب بيته الدائرة التي تقوم بشق طريق جديد في الجهة الغربية الجنوبية للقرية.

اضراب معظم المدارس الثانوية، أمس

تل أبيب - أغلقت معظم المدارس الثانوية في البلاد، في الساعة العاشرة من صباح أمس (الأربعاء)، أبوابها. بعد أن أرسل المعلمون طلبهم إلى البيوت بطلب من طلبة من منطقة المعلمين وفق الإيديولوجية التي طلت من جميع أعضائها مفادها الصوف إذا لم تدفع لهم، فوراً، السلطات على أساس اتفاقيات الإضراب الموقعة بين منظمة المعلمين ووزارة المعارف.

أهالي البقيعة يستنكرون قرار الداخلية عدم تحديد موعد الانتخابات لمجلسهم المحلي

البقيعة - مراسلنا - أعرب أهالي البقيعة عن سخطهم الشديد لقرار وزارة الداخلية عدم إجراء الانتخابات لمجلس البقيعة المحلي في (٨٤/١٠/٣٠)، مسودة أجراء الانتخابات المحلية في عدد من القرى العربية.

وكان الأهالي أجروا اتصالات عديدة مع وزارة الداخلية بواسطة محاميهم، والناشط توفيق طوي، مطالبين بإجراء الانتخابات في قرىهم مع بقية القرى، إلا أن النائب طوي تلقى يوم الاحد الماضي ٨٤/٩/٢٢ رسالة من وزارة الداخلية تعلمه فيها بقرارها عدم تحديد موعد الانتخابات في البقيعة.

حيلة لفحص مرض السكري في عكا

عكا - مراسلنا - بدأت في عيادة راهبات عكا، الواقعة بالقرب من القنارة، أمس (الأربعاء)، حملة لفحص مرض السكري وضغط الدم العالي.

رغم الغلاء وهبوط قيمة العملة

حملة الجوازات والتفتيشات مستمرة
إشتر حذاء «جالي» واربع...
كل من يشتري حذاء «جالي» يدخل بالسحب على عدة جوائز منها ٣ زواكر سفر...
هذا ليس كل شيء...
●●● حملة تفتيشات كبيرة على احدى «جالي» ●●●
● الكمية محدودة وروية العرض ايضاً ●
●● الملح الأول في الوسط العربي الذي يقدم لك كل هذه التسهيلات ●●
● صبور شحوم : بادارة : رؤوف شحوم الناصرة - بناية بيت الصداقة - تلفون الملح : (٧٩٢٨٥)
البيت (٥٤٩٩١)/٦٥

قطع غيار مستعملة

٦.٨ دولارات د.م

شارع شبيب ١ تل - أبيب هاتف : ٣/٣٧٥٩٩٣

- محركات
- غيارات
- صاج
- لمبات ضوء
- تنجيد
- قطع «نيكل»

شرطة عارة تواصل احتجاز طالبتين ثانويتين

● عارة - مراسلنا - ما زالت شرطة عارة تحتجز الطالبتين الثانويتين أمال جمال وعفاف مسعود اللتين كانتا اعتقلتا أمس الاول (الثلاثاء)، اثر الميرة الصامتة الحادية التي قام بها طلاب وطالبات المدرسة الثانوية في عارة بمناسبة الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا.

لمرور عامين على مجزرة صبرا وشاتيلا : مظاهرة رفع شعارات في حيفا يشارك فيها العرب واليهود

حيفا - مراسلنا - شارك العشرات من المواطنين اليهود والعرب، في مدينة حيفا، أمس، في مظاهرة رفع الشعارات التي دعت إليها (اللجنة ضد الحرب في لبنان) في ساحة «بيت هكنوت»، لمناسبة مرور عامين على المجزرة الرهيبة التي اقترفتها القوات الاسرائيلية (والكتائب) اللبنانية ضد آلاف المواطنين الفلسطينيين العزل في مخيمي صبرا وشاتيلا.

جبهة الرامة الديمقراطية تستنكر الاعتداء البوليسي على عمال الرامة

اسرعين...
المهندس باسل بطرس نائب رئيس المجلس المحلي المستعمر يتظاهر ضد الترحيل وعدم البيوت العمل التطوعي الاخير والتي بلغت تكاليفها أكثر (٢٠٠) مليون شيكل. وبعد مناقشة بانه رئيس المجلس وشيكة اتخذت القرارات التالية:

- عقد اجتماع عام لاهالي ذكرى شهداء المجزرة صبرا وشاتيلا - التضامن مع عرب الناصرة
- ومن أجل إطلاق سراح المعتقلين - التضامن مع العمل التطوعي، وتطرق رئيس المجلس في بيانه الى المشاركة الواسعة لجبهة الديمقراطية في القرية التي جرت في ام الفحم ضد العنصرية والكهانة وتضامنا مع عرب السراة والدكتور سامي جرابسي الذي كان تعرض لاعتداء قبل

زوجات العمال المفصولين من مصنع «قولكان»: خبز أطفالنا لن تسرقوه!



زوجات أحد عمال مصنع «قولكان» المفصولين أمس الأول في محكمة العمل في حيفا تصرخ في وجه رئيس لجنة العمال في المصنع «هناك» بعت العمال ومصالحهم وتركتهم فرسة لجشع إدارة المصنع. وقد حضرت زوجات العمال المفصولين إلى قاعة المحكمة تضامناً مع أزواجهن إلا أن المحكمة قررت تجميد القضية حتى ٨/١٠/٨٤، يعني إبقاء العمال بدون عمل حتى ذلك التاريخ.

(تصوير على نصار خاص بـ «الأنباء»)

● حيفا - لمراسل الاتحاد للشؤون الحزبية - عقدت كتلة «حيروت» في الكنيست، أمس الأول، اجتماعاً عاصفاً استمر ست ساعات، كان في الحقيقة ساحة صدام تنظيمي وسياسي بين كتلة اسحق شير من جهة وتحالف كتلة دافيد ليفي ويورام أريودور وأرنيل شارون من جهة ثانية. ويمكن القول أن جماعة شير قد تراجعوا أمام تحالف ليفي - أريودور - شارون.

فقد غلب الانقسام العاصف بالمعبر الشديد على شير وإتباعيه بأنه يحاول ترقية جاعته مثل روني ميلر الذي سيجب نائباً لوزير الخارجية ومخايل ديكال الذي سيجب نائباً لوزير الأمن. بينما استنقش شير بشكل مفاجئ - ويورام أريودور من عضوية الوزارة. وقال مؤيدو ليفي وشارون وأريودور أن شير هو «الأول بين متساويين» وليس بهل من الاعمال القائد الذي يطاع. كما كان مناصم بغير. وقالوا أيضاً أن شير يتصرف كزبون كتلة داخل «حيروت» وليس كزبون للحركة من واجبه أن يعمل على تجميع الصفوف. وادخل الاجتماعات

مندوبو الجبهة في فرع نقابة المعلمين في حيفا ينددون بالعنصرية ويطالبون الفرع بالتنديد بها

● حيفا - لمراسلنا - طالب ممثلو كتلة الجبهة في فرع نقابة المعلمين في حيفا في جلسة الفرع يوم الاثنين ٨/٩/٨٤ باستنكار ظاهرة العنصرية والتنديد بها. إلا أن سكرتير الفرع «بن شبات» اكتفى بالقول أن مركز النقابة استنكرها وأن المركز سيعقد اجتماعاً قسرياً في تل أبيب في السادس والعشرين من الشهر المقبل من أجل بحث مظاهر العنصرية والتنديد بها.

وذكر الاستاذ يحيى طه بالاحمال الذي انتهجه نقابة المعلمين بخصوص الناحية العربية ما أحدث البلية في مطلع السنة الدراسية وأدى إلى أن لا يعرف بالضبط ما إذا كان الاندماج سينفذ أم لا. أما مكرم سعيد فطالب سكرتير الفرع بالتصريح بوضوحاً في المدارس العربية للوقوف على كتب على مشاركتها من أجل المساعدة على حلها. والفرع أن يستنكر الفرع العنصرية ومظاهرها في البلاد. وفي النهاية تحدث سكرتير الفرع كاتشا النفا عن أن «قائمة (ب)» والعربية التي خاضت الانتخابات للفترة (ب) بصفة مستقلة في قائمة معارضة وكذلك قائمة (أ) التي يرأسها مرزوق أسعد وقاسم القديريون اللذين والفراخ. رئاسة لجان الفرع (١١) وسيتشارك مندوبو الجبهة في جميع هذه اللجان وقد طالت تسليماً شاروني بضمير مودع دوري لعدد جلسات اللجان وطلعت المهر الذي يوجه الاتفاق نشاطات الفرع واللجان كما كان عليه وضع المركز والفرع قبل الانتخابات الأخيرة.

● حيفا - لمراسل الاتحاد للشؤون الحزبية - عقدت كتلة «حيروت» في الكنيست، أمس الأول، اجتماعاً عاصفاً استمر ست ساعات، كان في الحقيقة ساحة صدام تنظيمي وسياسي بين كتلة اسحق شير من جهة وتحالف كتلة دافيد ليفي ويورام أريودور وأرنيل شارون من جهة ثانية. ويمكن القول أن جماعة شير قد تراجعوا أمام تحالف ليفي - أريودور - شارون.

فقد غلب الانقسام العاصف بالمعبر الشديد على شير وإتباعيه بأنه يحاول ترقية جاعته مثل روني ميلر الذي سيجب نائباً لوزير الخارجية ومخايل ديكال الذي سيجب نائباً لوزير الأمن. بينما استنقش شير بشكل مفاجئ - ويورام أريودور من عضوية الوزارة. وقال مؤيدو ليفي وشارون وأريودور أن شير هو «الأول بين متساويين» وليس بهل من الاعمال القائد الذي يطاع. كما كان مناصم بغير. وقالوا أيضاً أن شير يتصرف كزبون كتلة داخل «حيروت» وليس كزبون للحركة من واجبه أن يعمل على تجميع الصفوف. وادخل الاجتماعات

مندوبو الجبهة في فرع نقابة المعلمين في حيفا ينددون بالعنصرية ويطالبون الفرع بالتنديد بها

● حيفا - لمراسلنا - طالب ممثلو كتلة الجبهة في فرع نقابة المعلمين في حيفا في جلسة الفرع يوم الاثنين ٨/٩/٨٤ باستنكار ظاهرة العنصرية والتنديد بها. إلا أن سكرتير الفرع «بن شبات» اكتفى بالقول أن مركز النقابة استنكرها وأن المركز سيعقد اجتماعاً قسرياً في تل أبيب في السادس والعشرين من الشهر المقبل من أجل بحث مظاهر العنصرية والتنديد بها.

رئيس كتلة الجبهة في المهستدروت يطلب انعقاد اللجنة التنفيذية فوراً

● تل أبيب - لمراسلنا - بحث يوشوع أريودور رئيس كتلة الجبهة في المهستدروت، بمراسلة عاجلة إلى سكرتير عام المهستدروت إسرائيل كيسار، يطلب فيها بدعوة أعضاء اللجنة التنفيذية في المهستدروت إلى الاجتماع من أجل البحث في اتخاذ خطوات كفاحية ضد «هجوم» وزير

وذكر الاستاذ يحيى طه بالاحمال الذي انتهجه نقابة المعلمين بخصوص الناحية العربية ما أحدث البلية في مطلع السنة الدراسية وأدى إلى أن لا يعرف بالضبط ما إذا كان الاندماج سينفذ أم لا. أما مكرم سعيد فطالب سكرتير الفرع بالتصريح بوضوحاً في المدارس العربية للوقوف على كتب على مشاركتها من أجل المساعدة على حلها. والفرع أن يستنكر الفرع العنصرية ومظاهرها في البلاد. وفي النهاية تحدث سكرتير الفرع كاتشا النفا عن أن «قائمة (ب)» والعربية التي خاضت الانتخابات للفترة (ب) بصفة مستقلة في قائمة معارضة وكذلك قائمة (أ) التي يرأسها مرزوق أسعد وقاسم القديريون اللذين والفراخ. رئاسة لجان الفرع (١١) وسيتشارك مندوبو الجبهة في جميع هذه اللجان وقد طالت تسليماً شاروني بضمير مودع دوري لعدد جلسات اللجان وطلعت المهر الذي يوجه الاتفاق نشاطات الفرع واللجان كما كان عليه وضع المركز والفرع قبل الانتخابات الأخيرة.

رئيس كتلة الجبهة في المهستدروت يطلب انعقاد اللجنة التنفيذية فوراً

● تل أبيب - لمراسلنا - بحث يوشوع أريودور رئيس كتلة الجبهة في المهستدروت، بمراسلة عاجلة إلى سكرتير عام المهستدروت إسرائيل كيسار، يطلب فيها بدعوة أعضاء اللجنة التنفيذية في المهستدروت إلى الاجتماع من أجل البحث في اتخاذ خطوات كفاحية ضد «هجوم» وزير

جبهة مصمص تنتخب سكرتارياً جديدة

● مصمص - لمراسلنا - عقدت جبهة مصمص الديمقراطية في نهاية الأسبوع الماضي اجتماعاً لها خصصته لتنصيب عمل السكرتارية في الستين الماضيتين ولانتخاب سكرتارية جديدة لها. افتتح الاجتماع بعدد من السبعين باجتماع من رعية نظر تنصيب كتيبة إمرام. وانتخابات للسكرتارية كما يقضي دستور الجبهة تم تحت إشراف جاد الله الحارثية من الوضع الاقتصادي

جبهة مصمص تنتخب سكرتارياً جديدة

● مصمص - لمراسلنا - عقدت جبهة مصمص الديمقراطية في نهاية الأسبوع الماضي اجتماعاً لها خصصته لتنصيب عمل السكرتارية في الستين الماضيتين ولانتخاب سكرتارية جديدة لها. افتتح الاجتماع بعدد من السبعين باجتماع من رعية نظر تنصيب كتيبة إمرام. وانتخابات للسكرتارية كما يقضي دستور الجبهة تم تحت إشراف جاد الله الحارثية من الوضع الاقتصادي

جبهة مصمص تنتخب سكرتارياً جديدة

● مصمص - لمراسلنا - عقدت جبهة مصمص الديمقراطية في نهاية الأسبوع الماضي اجتماعاً لها خصصته لتنصيب عمل السكرتارية في الستين الماضيتين ولانتخاب سكرتارية جديدة لها. افتتح الاجتماع بعدد من السبعين باجتماع من رعية نظر تنصيب كتيبة إمرام. وانتخابات للسكرتارية كما يقضي دستور الجبهة تم تحت إشراف جاد الله الحارثية من الوضع الاقتصادي

حادث طرق مفجع في دالية الكرمل يودي بحياة والدين لثمانية أطفال!

● دالية الكرمل - لمراسلنا - توفي مساء أمس الأول، في حادث طرق مفجع في أحد أحياء القرية (عاماً) وزوجته هند (٤٠ عاماً) وهما والدا لثمانية أولاد أكبرهم في السابعة عشرة. وقد أُنقذت الباصرة التي كانا يستقلان مع طفلها علي بن خمسة عشر عاماً في سيارة. التي انحدرت بسرعة هائلة في منحدر شديد في أحد أحياء القرية واصطدمت بسيطرتها على السيارتين.

حادث طرق مفجع في دالية الكرمل يودي بحياة والدين لثمانية أطفال!

● دالية الكرمل - لمراسلنا - توفي مساء أمس الأول، في حادث طرق مفجع في أحد أحياء القرية (عاماً) وزوجته هند (٤٠ عاماً) وهما والدا لثمانية أولاد أكبرهم في السابعة عشرة. وقد أُنقذت الباصرة التي كانا يستقلان مع طفلها علي بن خمسة عشر عاماً في سيارة. التي انحدرت بسرعة هائلة في منحدر شديد في أحد أحياء القرية واصطدمت بسيطرتها على السيارتين.

حادث طرق مفجع في دالية الكرمل يودي بحياة والدين لثمانية أطفال!

● دالية الكرمل - لمراسلنا - توفي مساء أمس الأول، في حادث طرق مفجع في أحد أحياء القرية (عاماً) وزوجته هند (٤٠ عاماً) وهما والدا لثمانية أولاد أكبرهم في السابعة عشرة. وقد أُنقذت الباصرة التي كانا يستقلان مع طفلها علي بن خمسة عشر عاماً في سيارة. التي انحدرت بسرعة هائلة في منحدر شديد في أحد أحياء القرية واصطدمت بسيطرتها على السيارتين.

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - الطيرة

تدعو الجمهور لحضور الاجتماع الشعبي الذي سيعقد بمناسبة الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا وذلك غداً، الجمعة ٨/٩/٨٤ الساعة ٦:٣٠ مساءً في ساحة نادي الجبهة. يتكلم في الاجتماع: رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد» - الكاتب اميل جيبيني.

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - فرع زلفة

تدعوكم للاجتماع الشعبي وذلك اليوم الخميس ٨/٩/٨٤ الساعة ٧:٠٠ مساءً في بيت محمد خضر قزلان. يتكلم في الاجتماع: الرقيين محمد خضر وداير الطور.

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - الطيرة

تدعو الجمهور لحضور الاجتماع الشعبي الذي سيعقد بمناسبة الذكرى الثانية لمجزرة صبرا وشاتيلا وذلك غداً، الجمعة ٨/٩/٨٤ الساعة ٦:٣٠ مساءً في ساحة نادي الجبهة. يتكلم في الاجتماع: رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد» - الكاتب اميل جيبيني.

انتهاء مناوشة واحدة في الصراع الداخلي الحاد في حيروت: اعوان شمير يتراجعون امام تحالف ليفي، أريودور، شارون

● لجنة رباعية تعين نواب الوزراء ولجنة أخرى تختار أعضاء «حيروت» في لجان الكنيست.. وشمير ليس قادراً ان يفرض رأيه وهيئته!



والتيارات المختلفة في الحركة بين الاعتبار. وقد حدث خلال النقاش صدام كلامي عنيف جداً بين دافيد ليفي وموشيه أرنيل (الذي مثل في النقاش اعوان شمير). وقال ليفي: إن تمارنا مع شير قد فهم تماماً. وهو قائم فقط. بالشكل وليس بالضمير. فالسيد شير لا يريد إشراكنا الفعالي في تقرير أمور الحركة. وقال ليفي: إن حركتنا تسيطر الآن في هادئة عتيقة ونحن بحاجة إلى عشر سنوات لاستعادة الانقسام والتفعل على الاضطرار التي تلتحق لعل. وقدرة أرنيل على هذا بفرقه، أن من يقول هذا الكلام هو فقط من لديه طموحات عتيقة جداً إلى أن يعبر رئيس حكومتهم. وهذا ذكر ليفي أن أرنيل أراد تسفك كل المفاوضات للاحقة لحكومة وحدة قومية في سبيل البقاء وزيراً للأمن. وكان بين أشد المدافعين عن شير عضواً

من هنا وهناك

قوات «تدخل سريع» بريطانية

● لندن - ذكرت صحيفة «ساندي تايمز» البريطانية أن الحكومة المحافظة بإعادة ما عرفت بتأثير فرت انشاء قوة تدخل سريع مؤلفة من عشرة آلاف جندي للقيام بعمليات عسكرية في أفريقيا وجنرالات. وادعت حكومة تاتشر أن فكرة تشكيل هذه القوة صمدت بعد حرب جزر مالديف (موريتانيا) مع الإريتريين بعدما تبين أنه ليس لبريطانيا استراتيجيات عسكرية كافية للتدخل في المناطق الريفية على مسافات بعيدة في العالم. ومن جهة ثانية زعمت المنظمة الاجتماعية المحافظة، «الحركة» من أجل نزاع السلاح، في بريطانيا بياناً حلت فيه الحكومة تأتشر مسؤولية كسورية الإدارة الأمريكية على أحداث قذافي ضد ليبيا. وذلك لمراقبة هذا الجبهة على تصب الصراخ الدولية الأمريكية على الأراضي البريطانية.

من هنا وهناك

قوات «تدخل سريع» بريطانية

● لندن - ذكرت صحيفة «ساندي تايمز» البريطانية أن الحكومة المحافظة بإعادة ما عرفت بتأثير فرت انشاء قوة تدخل سريع مؤلفة من عشرة آلاف جندي للقيام بعمليات عسكرية في أفريقيا وجنرالات. وادعت حكومة تاتشر أن فكرة تشكيل هذه القوة صمدت بعد حرب جزر مالديف (موريتانيا) مع الإريتريين بعدما تبين أنه ليس لبريطانيا استراتيجيات عسكرية كافية للتدخل في المناطق الريفية على مسافات بعيدة في العالم. ومن جهة ثانية زعمت المنظمة الاجتماعية المحافظة، «الحركة» من أجل نزاع السلاح، في بريطانيا بياناً حلت فيه الحكومة تأتشر مسؤولية كسورية الإدارة الأمريكية على أحداث قذافي ضد ليبيا. وذلك لمراقبة هذا الجبهة على تصب الصراخ الدولية الأمريكية على الأراضي البريطانية.

سرق ٢٠ ألف دولار وثمنها!

● تاتشا - سطا مجهول أسس الأول على بيت في تاتشا عقدت فيه صفقة بيع دولارات. لقد فاجأ صاحب البيت بأنها كان بيع شيا مبالغاً فيها وكان السطاطي ليس قناعاً ومسلحاً بمسدس وقام بسرقة الدولارات وثمنها الذي يقدر بـ ١٨ مليون شيكل. وذكرت الشرطة أنها أبا لحق في إمكانية حدوث السرقة بتسليم من صاحب البيت. وعليه، قامت باعتقاله بعد أن طفت معه إلا أنها لم تفلح القبض على الجاني حتى الآن. وهذه هي إحدى المفارقات الجديدة للآزمة المالية المحلية وتفتش السوق السوداء.

سرق ٢٠ ألف دولار وثمنها!

● تاتشا - سطا مجهول أسس الأول على بيت في تاتشا عقدت فيه صفقة بيع دولارات. لقد فاجأ صاحب البيت بأنها كان بيع شيا مبالغاً فيها وكان السطاطي ليس قناعاً ومسلحاً بمسدس وقام بسرقة الدولارات وثمنها الذي يقدر بـ ١٨ مليون شيكل. وذكرت الشرطة أنها أبا لحق في إمكانية حدوث السرقة بتسليم من صاحب البيت. وعليه، قامت باعتقاله بعد أن طفت معه إلا أنها لم تفلح القبض على الجاني حتى الآن. وهذه هي إحدى المفارقات الجديدة للآزمة المالية المحلية وتفتش السوق السوداء.

في إسرائيل ٣٤٥ مواطناً في سن مئة سنة وأكثر!

● حيفا - بنطع من سجلات إحصاء السكان الذي أجري في العام الماضي (١٩٨٣) أنه على تاريخ الإحصاء عام ١٩٨٣ ٣٤٥ مواطناً أعمارهم ٩٠ سنة وأكثر و٣٤٥ مواطناً أعمارهم ١٠٠ سنة وأكثر وأن عدد السكان الكائنات في المدن الكبيرة الثلاث، تل أبيب والقدس وحيفا (بدون الضواحي) حوالي مليون نسمة و٨٠ ألف نسمة في ٧ مدن يبلغ عدد سكان كل منها أكثر من مئة ألف نسمة.

في إسرائيل ٣٤٥ مواطناً في سن مئة سنة وأكثر!

● حيفا - بنطع من سجلات إحصاء السكان الذي أجري في العام الماضي (١٩٨٣) أنه على تاريخ الإحصاء عام ١٩٨٣ ٣٤٥ مواطناً أعمارهم ٩٠ سنة وأكثر و٣٤٥ مواطناً أعمارهم ١٠٠ سنة وأكثر وأن عدد السكان الكائنات في المدن الكبيرة الثلاث، تل أبيب والقدس وحيفا (بدون الضواحي) حوالي مليون نسمة و٨٠ ألف نسمة في ٧ مدن يبلغ عدد سكان كل منها أكثر من مئة ألف نسمة.

مزيفو الدولارات مدينون بـ ١٣٠ ألف دولار حقيقي!

● تل أبيب - أعلن المظفرين بتهمة الاتيان إلى عصابة تزيف الدولارات الذين أدينوا عليهم القضاء في تل أبيب في أثناء قيامهم بطبع الدولارات المزيفة أن دولتهم تسادى ما قيمته ١٣٠ ألف دولار حقيقي بعد أن وفروا كل المبالغ في مشروع مطابع التزيف. وقد تمجد أفرادهم وأصدقائهم مساعدتهم على تحويل ممتلكاتهم. ويبلغ عدد المظفرين في القضية حتى الآن (٩) إلا أنهم يهيم إمران وثلاثة في الولايات المتحدة الأمريكية. ويذكر أن العصابة خططت لطبع ١٠٠ مليون دولار مزيف ويهيم في السوق السوداء في البلاد والخارج.

مزيفو الدولارات مدينون بـ ١٣٠ ألف دولار حقيقي!

● تل أبيب - أعلن المظفرين بتهمة الاتيان إلى عصابة تزيف الدولارات الذين أدينوا عليهم القضاء في تل أبيب في أثناء قيامهم بطبع الدولارات المزيفة أن دولتهم تسادى ما قيمته ١٣٠ ألف دولار حقيقي بعد أن وفروا كل المبالغ في مشروع مطابع التزيف. وقد تمجد أفرادهم وأصدقائهم مساعدتهم على تحويل ممتلكاتهم. ويبلغ عدد المظفرين في القضية حتى الآن (٩) إلا أنهم يهيم إمران وثلاثة في الولايات المتحدة الأمريكية. ويذكر أن العصابة خططت لطبع ١٠٠ مليون دولار مزيف ويهيم في السوق السوداء في البلاد والخارج.

قتل أخته حسب طلبها!

● حيفا - مثل الشاب الشبلي فدر أسس الأول أمام المحكمة السورية بتهمة قتل أخته بطلبها. وكان فدر وأخته كورليفا بمرسان في فرنسا وبقربان برحلة مدرسية مع زملائها إلى سويسرا وكانت كورليفا تعاني من سرطان الدم منذ سن الرابعة عشرة وظلت في شقيها على مساعدتها على الانتحار ليربحها من معاناتها بل طلت منه أن يفلح ذلك. وبلغت الحادثة شروت الأخت زجاجة من الكوداك وكيفية كبيرة من الأراضي المزيفة لم قام الأخ بعد ساعات بطبع شرايين البين غرباً من أن تكون «أجرامات» الأخت غير كافية. وقد طلب الادعاء إصدار حكم على فدر بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ستة أشهر أعزاً. بين الاعتبار أن القتل حدث من دون الشفقة إلا أن الدفاع طلب باسراء تبرئة ساحتها.

قتل أخته حسب طلبها!

● حيفا - مثل الشاب الشبلي فدر أسس الأول أمام المحكمة السورية بتهمة قتل أخته بطلبها. وكان فدر وأخته كورليفا بمرسان في فرنسا وبقربان برحلة مدرسية مع زملائها إلى سويسرا وكانت كورليفا تعاني من سرطان الدم منذ سن الرابعة عشرة وظلت في شقيها على مساعدتها على الانتحار ليربحها من معاناتها بل طلت منه أن يفلح ذلك. وبلغت الحادثة شروت الأخت زجاجة من الكوداك وكيفية كبيرة من الأراضي المزيفة لم قام الأخ بعد ساعات بطبع شرايين البين غرباً من أن تكون «أجرامات» الأخت غير كافية. وقد طلب الادعاء إصدار حكم على فدر بالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ستة أشهر أعزاً. بين الاعتبار أن القتل حدث من دون الشفقة إلا أن الدفاع طلب باسراء تبرئة ساحتها.

«الاتحاد» قبل ربع قرن

اجتماعات الحزب الشيوعي

في يافا: توفيق طوبى عضو الكتيبة
موضوع الاجتماع: لماذا على المواطن العربي ذي الضمير ان ينتخب في
المكان: مقر الحزب الشيوعي في العجى، الاحد ١٩/٩/٢٧ الساعة ٧ مساءً
في ام الفحم: سليم القاسم السبت في ١٩/٩/٢٦ الساعة الثالثة بعد الظهر
في ابو غوش: عودة الانشبي
المكان: في ساحة القرية، يوم الجمعة ١٩/٩/٢٥ الساعة ٥ مساءً
(الاتحاد ١٩/٩/٢٢)

مسرح «الغريال» الشفاعمري يحتفل بمرور سبع سنوات على تأسيسه

● شفاعمرو - المراسلة - يحتفل
اعضاء واصدقاء وجمهور مسرح
الغريال هذا الشهر بمناسبة مرور سبع
سنوات على تأسيس هذا المسرح.
ويقيم المسرح يوم الثلاثاء بتاريخ
١٩/٩/٢٥ احتفالاً في قاعة المدينة.
يحتفل الاحتفال مشاهد مسرحية قصيرة،
وزاوية من الاشياء، واغان وموسيقى وقرارات
شعرية ومسرحية، يقدمها مجموعة من فناني
وقد انشأ شفاعمرو، ومن أعضاء مسرح الغريال.



● مشهد مسرحي يقدمه فرقة «الغريال» الشفاعمري

اسبوع فلسطيني في المغرب

● اقامت الجمعية المغربية لتربية
الشبيبة بكتاس اسبوعاً تضامنياً ثقافياً
حياة بازليني في عمل
مسرحي



● بازلر بازليني

● دمية ودون بازلر بازليني مسرحية
جديدة تعرض الآن في باريس في مسرح تورنر
من اخرج جان مودو وهو الممثل الذي اشتهر بدوره
كأندريه في مسرحية مقبلة من قصة فولتير
الفلسفية التي تحمل الاسم نفسه، وهو كذلك
المؤلف الموسيقي والعارض الذي سبق له ان قدم
استعراضاً غنائياً مكرساً لبازليني. المسرحية
الجديدة مبنية على نص لبازليني ميشال ازيد.
المسرحية تعيد تقديم حياة بازليني كـ «فنانة
للرهان» (تورنر) حسب عنوان أحد أهم أفلام
الفرع السينمائي الكبير. والمعروف ان بازليني
قد قتل بصورة شاعرية نتيجة مؤامرة ديكتاتورية
العصابات الفاشية الجديدة في إيطاليا. وذلك رداً
على فيلمه الأخير مسافر أو ١٢٠ يوماً من حياة
سادوم الذي يذهب فيه لمحاولة إقناع المجتمع الرأسمالي
الى جوارب الفاشية في اوساط الطبقة الحاكمة
منتحلة بالظلمة الموسولونية في الأيام الأخيرة
للحكم الفاشي.

(عن مجلة فلسطين الثورة ١٩٨٤/٨/٢٥)

لن ننسى ولن ننصف!



تظاهرة رفع شعارات في كفر ياسيف تطالبها طلاب مدرسة بني بني الثانوية في الذكرى الأولى لمجزرة صبرا وشاتيلا يوم ١٩٨٣/٩/١٨ (خاص - بالاتحاد)

اليونانية منبر فرامدوري اختارت لاغانية الاسعاب الطويلة

وحدت الموسيقى ارواحنا في بيروت

صوتها الاتي من العمق ارق العسكر فنفاها فاوغل صوتها عمقا اذا دعاني
الفلسطينيون، مرة اخرى ليبت، وودي لو اغني لشعرانهم الكبار



● صورة فرامدوري بتوقيع مهدي اهل فلسطين الثورة

● جبهة تضال فنية
● جدينا عن انطلاقنا الفينة، ونجاحنا
هذا.
كان ذلك في العام ١٩٧٣، حيث أحدث
الام في مجال الفينة، إذ قامت فيودوراكيس
لاول مرة، حيث سبقت صوتي واصعب به كثيراً.
واصبح منذ ذلك الوقت المثل الاساسي في تطور
الفينة.
في مرحلة انطلاق الاول ما بين ١٩٧٣ -
١٩٧٧، تمت محاولات عديدة داخل اليونان، وهذه
المرحلة كانت من اغنى اجازي، بعدد جاء العسكر
الى السلطة، وطردت من وطني، بينما سجن
فيودوراكيس، ومنعت أعماله.
في الخارج أصبحت العديد من حفلات
الاحتجاج والادانة، عبر التلفزيون، والراديو،
والصحف، لا يجري في اليونان آنذاك. وعرفت
العديد على اشعار كبار شعراء اليونان.
ريسنوس، اليكس، سيغيس، وفي العام ١٩٧١
طرد فيودوراكيس خارج البلاد، فبعثنا معها جبهة
تضال فنية ضد الديكتاتورية.
بعد سقوط نظام العسكر عدنا الى اليونان، في
العام ١٩٧٤. ومنذ العام ١٩٧٦ زاد اشتغال
فيودوراكيس بالعمل السياسي، وتابعت انا
وحدتي، بفرق الموسيقية الخاصة، جولتي في افرى
اليونان ومندبا، حيث شغرت ان اماننا واجب دمر
الرجعية في معاقلة، بعد سقوط الديكتاتورية.

● قبة الاغنية السياسية
● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

● ما هي التجارب التي حدثت حياتك
الفنية في الفترة التالية من صعودك
عاش جيلي تجارب غنية كثيرة، كما لعب
شخصي، والبيولوجي، وأدراكي، لوقم، دوراً
مهماً. ففي جولتي غرفت، مثلاً، الفرق الشاسع
بين ارتجتي بيرن وشيلي اللتين، وعاماً ٧٢ و
٧٣ اللتان قضيتاهما فيودوراكيس وانا، في أمريكا
اللاتينية، كانا شيئاً مغزلاً، إذا استخدمت القوى
المعاصرة المائلة اغنائنا كسلح للظلمة.

● انت الآن تربعين على قمة الاغنية
السياسية في اليونان، ما هو مستقبل مثل هذا
النم السياسي؟
● ليست الاغنية السياسية، بالنسبة لي، هي
تلك التي تتحدث ضد الفاشية والديكتاتورية،
فحسب، بل هي، ايضاً، تلك التي تنصير للامتنان
وانسانيته. لقد كان ثمة دور للاغنية المباشرة في
فترة ما، ولكننا نتحاج الى نوعية اخرى الآن.
الاغنية السياسية رافقت مسيرة الشعب في
نضاله ضد الحكم العسكري، وبخاصة في أحداث
كلية الهندسة، حيث لعبت دوراً ثورياً، ولكن،
لسوء الحظ، ثمة اليوم، ما يسمى - «طابع
التجويد» والغاني التجويد هي التي تنتشر أكثر من
الغاني الجيدة.

أبو الشمق يقول!!



عن اولئك الذين ادعوا انهم اقاموا «حكومة الوحدة
القومية» «نزولاً على رغبة الناحين»
«رغبة الشعب ليست في ان تنزلوا عليه بل في ان تنزلوا
جدول الغلاء»
(أبو الشمق)

كل مهزلة وانتم على نطف

□ في عدد «فلسطين الثورة» الصادر يوم ٢٥/٨/٨٤ وفي زاوية «كتب المحرر
الادبي للجهة ما يلي:
□ تكاد نقرأ، يومياً، طرائف، غير ادبية عن سرقات لغاتى السباح العرب في بلاد
اوروبيا، «دشاشات» تروح ويحي، في اروق الفنادق الفخمة، او في «البيلات» ذات الحدائق،
حاملة في جيبها مجهرات لا تقدر بشئ، ويصرخ الصارخ، بحق الله، لماذا يحمّلون المجهرات
كانها البلق؟ مجهرات في غرف النوم (من خزنة واحدة للملك ايه سرى السارقون من بعد
ثمنه ٤٠ ألف فرنك فرنسي)، مجهرات داخل السيارات الفارهة (سرى السارقون من درج
احداها نصف كيلو من الذهب)، مجهرات في حقائب اليد (سرى السارقون من محطة امرأة
غائصة في سواد عبايتها ما يقارب ثمن المائة دولار)،
وللظرافة نورد هنا، مقتطعا من حديث اجريته مجلة الحوادث مع المطربة صباح، في عددها
١٤٤٨، عن حفلاتها في لندن.
الحوادث: «هل يمكنك معرفة كم تنفّض صباح في الليلة الواحدة، عندما تنفي في هذه
النادي»؟
صباح: «كل ليلة لكشف، فلما عندما انفتحت مفاتي «وايس» في لندن، كان احد المعجبين يرش
كل ليلة بين الحسين الفا والمائة الف استرلينى... في احد اعراس اهل الجنوب، والجنوبي كريم،
رشوا على سبعة وثلاثين ألف جنيه استرلينى، وفي حفلاتي الاخيرة في لندن، كان احد شيوخ الخليج
يرش، كل يوم، بين خمسة وستة الاف استرلينى، وانا لا يفرق بين الف والالفين... العرب
انتهى المحوار، وكل مهزلة وانتم على نطف... اياها العرب... العرب □

تعمير آثار ارمينيا القديمة

□ يجري حالياً في الاتحاد
السوفيتي، كما في عدد من بلدان العالم
الأخرى، ويجري اقتراح اليونسكو،
تثبيت المعلومات عن الآثار القديمة،
ويخصص للاتحاد السوفيتي في
الكانالوغ الدولي ما يعادل ١٠٠٠ مجلة.
وتتغلل الآثار الأرمينية عشرة منها.
ويقرر تيلمان غيفوركيان، كبير
معاصري ادارة صيانة واستخدام الآثار
التاريخية التابعة لمجلس وزراء ارمينيا، - لا
يوجد هنا ما يستدعي العجب. إذ يوجد في
جمهوريةنا ما يزيد على ٢٠ ألف اثر تاريخي.
والى جانب عملية تثبيت المعلومات تقوم
بأعمال واسعة في تعمير وترميم الأبنية
القديمة.
ويجري ترميم القلاع القديمة،
ومبانيات الاديرة، وخانات استراحة
الفرسان، والكنايس وببوت السكن.
وعلى وضع خطط مستقبلية لاستخدامها
واعطاء الآثار حياة جديدة.
● ارمين خانبايان
(تورنوس)

تكرم بيكاسو وميرو
بمسابقة فنية



● بيكاسو

□ المعهد الاسباني العربي للتألق قرر اقامة
مسابقة فنية لتكريم الفنانين العالمين باولو
بيكاسو وخوان ميرو. ووجه المعهد، بهذا الصدد
دعوة الى جميع الفنانين التشكيليين العرب
للمشاركة في هذه المسابقة التي ستعبر الفروع
الفائز فيها في معارض خاصة بالمراكز الثقافية
الاسبانية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

تشرت دار «ارمان كولان»، باريس،
تجربة في حلال في نصها العربي نقالة ترجمة
باللغة الفرنسية، مع شروح لغوية، وابحاث
تاريخية، اشرك في وضعها عبد الرحمن ايوب،
وميشلان ماتييه، الذي كتب المقدمة حول سيرة
بني حلال، وانطلاقها من ارض نجد، في الجزيرة
العربية، حتى المحيط، والنص يتضمن نسختين،
واحدة شعرية من «تفازة» بالمغرب التونسي،
والاخرى نثرية تونسية من رواية محمود ابي الحاج
محمود من المغرب ايضاً، وفي الكتاب مجموعة من
الخرائط، والرسوم، واللوحات الفنية.

اعداد: تسرين محمد طه - كابول

الكلمات المتعددة:	الكلمات الاقضية:
(١) ام القرى في بلادنا	(١) مدينة سويدية
(٢) اصداق	(٢) اسم علم مذكر
(٣) طريق - سكر (معكوسة)	(٣) لفتي - ظهر - سنم
(٤) حرق جر - مرض عقال	(٤) اطرش - للضلال
(٥) زمل - اسم علم مذكر	(٥) الاسم الثاني لممثل سوري - مدينة سورية
(٦) عكس اسطقس (معكوسة) - محل	(٦) وسيلة نقل
(٧) اداة نصب - سلكة جبال اوروبية - ضيق	(٧) و - اخر الزوج - (مجزوءة)
(٨) ساحة القتال	(٨) الاسم الاول لشطة مصري
(٩) عاصمة الجبل	(٩) عاصمة عربية

حل لغز العدد الماضي

الكلمات المتعددة:	الكلمات الاقضية:
(١) السن - جدي	(١) انصب - جاسط
(٢) نبع - حل	(٢) لن - حل
(٣) عن - فر - لي	(٣) نبع - مفر - ما
(٤) مسرور	(٤) اسرا
(٥) كثر قنوم	(٥) كثر قنوم
(٦) نوا - ح	(٦) رودس
(٧) اوع - اس - مع	(٧) دم - روح - دل
(٨) طم - دي	(٨) حل - صبي
(٩) طلام - جبل	(٩) ديل - رحيل

مصنع بلاط البقيعه افغان عامر

تلفون ٩٧٨٥٥٤/٢

مصنع حديث ومخاضات اتوماتيكيه

جميع انواع البلاط الرطابي والحلي

شروط دفع مرجه

امكانيه تقسيط بدون فاشده

جوده وسرعته في الانتاج - حصة الرامضات

على استعداد تام لتصنيع البلاط حسب الرغبة

الشراء من المصنع مباشرة واصل الى بيت الزبون

المحرر المسؤول: توفيق طوبى

مكاتب التحرير والادارة:

شارع الحريري، ٩ حيفا

هاتف ٥١٢٩٦/٧ - ٤

عنوان المراسلات:

ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

الطابع:

شارع الوادي ٤٣، حيفا

هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٤